

Cappellette votive *Votive chapels*

MADONNA DELLE ROSE

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Madonnina delle Rose

Stato di conservazione: buono

Questa cappelletta è dedicata alla Madonna che è raffigurata tra le rose sullo scenario del lago di Garlate e dei monti circostanti.

L'opera è una sovrapposizione di un affresco più antico.

MADONNA DEL ROSARIO

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Manzoni 207

Stato di conservazione: buono

L'affresco è posto sul portale d'entrata della cascina "Lacè" e rappresenta la Vergine con il Bambino assisa sulle nubi, sotto, ai lati, Santa Maddalena e Sant'Antonio Abate in adorazione. Ai piedi di Sant'Antonio si vede il muso di un animale che dovrebbe essere un porcellino.

Questo affresco probabilmente doveva rappresentare una protezione per chi abitava nella cascina.

COLONNA CON CROCE

Datazione: sec. XVIII

Ubicazione: via Risorgimento/via Manzoni

Stato di conservazione: buono

È una colonna in pietra serena con alla sommità una croce di ferro battuto di cui non si conosce la provenienza. Anticamente queste colonne venivano messe nelle piazze o in punti strategici del paese.

L'attuale collocazione non è certo originale, della quale nulla si conosce. Forse questa croce è stata innalzata come ringraziamento per aver salvato dalla peste la popolazione.

MADONNA CON BERNADETTE

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Risorgimento

Stato di conservazione: buono

È una grotta di Lourdes inglobata nel muro di cinta che circonda l'abitazione.

All'interno vediamo la statua della Madonna e la statua di Bernadette in ginocchio, in adorazione.

MADONNA

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Risorgimento

Stato di conservazione: buono

Nella nicchia protetta da un vetro, c'è una statua di gesso che rappresenta l'Immacolata. Sul muro vediamo l'iscrizione: Ave Maria.

Cappellette votive
Votive chapels

MADONNA CON BIMBO

Datazione: 1612

Ubicazione: via Risorgimento

Stato di conservazione:

L'affresco è posto sulla parete all'interno della cascina Seagri. Vi è rappresentata la Madonna che tiene tra le braccia il Bimbo, seduta su un tronetto.

Alla sua destra San Battista, alla sinistra San Francesco.

Una cornice racchiude il tutto.

MADONNA DEL ROSARIO

Datazione: sec. XVII

Ubicazione: via Cavour

Stato di conservazione: mediocre

L'affresco è posto sul muro sotto il ballatoio di quella che anticamente veniva detta "Curt del Dèn".

L'opera rappresenta la Madonna assisa in trono con in braccio il Bimbo che dona il Rosario a Sant'Antonio; a destra c'è Maria Maddalena. Il dipinto appare deteriorato negli intonaci e presenta pitture sovrapposte che ne hanno alterato l'originale lettura.

ANNUNCIAZIONE

Datazione: fine XV sec.

Ubicazione: via Risorgimento

Stato di conservazione: buono

L'affresco si trova sul fronte di casa Mantegazza sita all'interno del centro storico del paese. È stato rinvenuto nel 1979/80 durante la ristrutturazione della facciata. Era un simbolo di augurio per gli ospiti del palazzo.

L'immagine è composta secondo lo schema del primo Rinascimento: a sinistra l'Angelo Annunziante, a destra la Madonna che attende la lettura dei teschi sacri, sulla sommità, all'interno di un semicerchio, il Padre Eterno benedicente.

Il tutto è arricchito da interessanti architetture.

ANNUNCIAZIONE

Datazione: sec. XVIII

Ubicazione: via Crispi

Stato di conservazione: mediocre

L'affresco è posto sopra l'arco del bel portale d'entrata di quella che anticamente era la "casa del torchio da vino". Rappresenta l'Annunciazione; a sinistra si vede l'Angelo, a destra la Vergine Maria in ginocchio. Probabilmente questo affresco doveva essere di buon augurio a chi entrava nella corte.

MADONNA E SAN CARLO

Datazione: forse sec. XVIII

Ubicazione: via Crispi

Stato di conservazione: pessimo

L'affresco si trova sul muro, all'interno della corte di quella che anticamente era chiamata la "casa del torchio da vino", L'affresco è molto deteriorato, si intravedono appena le figure della Madonna e di San Carlo.

Cappellette votive
Votive chapels

MADONNA CON BAMBINO, SAN SEBASTIANO E SAN GIOBBE

Datazione: 1915

Ubicazione: strada del Ronco

Stato di conservazione:

L'affresco si trova sul muro della bella e antica cascina del Ronco. È protetto dal ballatoio in legno ed è datato 1915. Rappresenta la Madonna del Rosario, assisa sulle nubi, con il bambino in braccio; ai lati Giobbe San Sebastiano. Il dipinto è una sovrapposizione di una pittura precedente. Una cornice racchiude il tutto.

MADONNA

Datazione: 31 maggio 1961

Ubicazione: cortile della Biblioteca

Stato di conservazione: buono

Questa piccola grotta di Lourdes si trova nel cortile della biblioteca che fino al 1986 era sede di alcune classi della scuola elementare. È stata costruita nel 1961 dal signor Antonio Panzeri, mutilato di guerra, che abitava lì con la sua famiglia. Così si spiega il significato dell'iscrizione che si trova vicino alla grotta: M.A.P. 31/5/1961 (Mutilato Antonio Panzeri).

MADONNA DEL CARMELO

Datazione: 1930-40

Ubicazione: via Francesco d'Assisi

Stato di conservazione: buono

La nicchia è posta sul fianco della chiesa di Santo Stefano ed è protetta da una tettoia. Sulla stampa c'è la rappresentazione, molto diffusa, della Madonna attorniata dagli angeli che porge il simbolo del Carmelo alle anime in preda alle fiamme del Purgatorio.

MADONNA CON BIMBO

Datazione: sec. XIX

Ubicazione: via Canonica

Stato di conservazione: buono

Il tabernacolo è di buona fattura ed è posto sopra l'architrave dell'entrata al rustico, la cui parte inferiore detta "Tinerà" si ritiene fosse la chiesa di Sant'Agnesa.

NICCHIA DI VIA STOPPANI/VALMOLINA

Datazione: forse sec. XIX

Ubicazione: via Stoppani angolo via Valmolina

Stato di conservazione: pessimo

L'opera è posta dentro una nicchia protetta da una rete metallica. Purtroppo la pittura è andata perduta a causa dell'ossidazione del supporto in lamiera che ne ha corroso irrimediabilmente le cromie. Una volta in questa nicchia era raffigurato San Francesco.

REGINA DELLA PACE

Datazione: forse sec. XX

Ubicazione: via Strencetta

Stato di conservazione: pessimo

La pittura è del tutto scomparsa.

Qualcuno ricorda l'immagine di Maria vestita di bianco con in mano un ramoscello d'ulivo.

Un tempo questa cappelletta si trovava in mezzo ai campi ed era una delle mete dei riti di rogazione.

Cappellette votive *Votive chapels*

MADONNA DEL ROSARIO

Datazione: sec. XIX

Ubicazione: via Valmolina

Stato di conservazione: mediocre

Sulla facciata della cascina Triulza, vecchio abitato contadino, c'è un affresco che rappresenta la Madonna con il Bambino; ai lati ci sono San Giobbe e Sant'Antonio Abate.

MADONNA DEL ROSARIO

Datazione: (primi anni del 1900) 1902

Ubicazione: via Valmolina

Stato di conservazione: buono

Sotto il portico della casina, sul muro, c'è un piccolo dipinto che rappresenta la Sacra Famiglia. La colomba dello Spirito Santo posta sopra il capo del Bimbo accovacciato manda i suoi raggi divini, Giuseppe e Maria ai lati assistono alla scena. Giuseppe è rappresentato con in mano un giglio, simbolo di purezza. La pittura è contornata da una cornice anche essa dipinta a motivi naturalistici.

MADONNA ADDOLORATA E SAN GIOBBE

Datazione: 1908

Ubicazione: via Figina

Stato di conservazione: buono

Sull'affresco vediamo la Madonna Addolorata e Giobbe appoggiato ad un gelso con i bozzoli. La Madonna, con il cuore trafitto da sette spade, è il simbolo del dolore e sembra indicare con la mano Giobbe ad esempio di sofferenza e sopportazione. Una cornice dipinta racchiude il tutto. Le sette spade rappresentano i sette peccati capitali: superbia, avarizia, lussuria, ira, invidia, accidia e gola.

MADONNA DI POMPEI

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Figina

Stato di conservazione: buono

La cappelletta è stata costruita a ricordo di una antica immagine che era posta demolito muro di cinta. L'immagine rappresenta la Madonna con il Bambino mentre porgono il Rosario a San Domenico e a Santa Caterina.

SAN GIOBBE

Datazione: 1905

Ubicazione: via San Virio

Stato di conservazione: pessimo

Questo affresco è posto sul fronte della cascina. Vi è rappresentato San Giobbe protettore dei bachicoltori e dei bachi da seta

MADONNA DEL ROSARIO CON BIMBO

Datazione: sec. XX

Ubicazione: via Statale

Stato di conservazione: mediocre

L'opera è una sovrapposizione di una pittura precedente ed è posta dentro una cappelletta che riporta tracce di intonaco dipinto.